

# ECOLE \\\\\/ DES BEAUX METIERS \\\\\

FORMATION
PROFESSIONNELLE courte

Fauteuil complexe en matériau contemporain

Crapaud ou anglais

#ARTISANAT #NOUVELLEAQUITAINE #GIRONDE #METIERSDART #ECOLE



#### FORMATION PROFESSIONNELLE

Fauteuil complexe en matériaux contemporain-Crapaud ou anglais

APPRENTISSAGE D'UN METIER D'ART DANS LE SECTEUR AMEUBLEMENT ET DECORATION

## LE MÉTIER



Le détenteur du CAP maîtrise l'ensemble des techniques nécessaires à l'élaboration des différentes phases de réfection d'un siège, incluant à la fois du mobilier classique et du mobilier contemporain. Le métier de tapissier englobe le démontage de l'ancien garnissage, la réparation des éléments structurels du fût (recollage des traverses, changement des chevilles...), choisir et appliquer les ma- tériaux de rembourrage naturels ou modernes, préparer et découper les étoffes, recouvrir le mobilier et poser les finitions (franges, double corde, clous décoratifs). Lorsque la restauration s'avère être particulièrement délicate, il est en mesure de déléguer certaines tâches spécifiques à des partenaires (ébénistes, doreurs...) ou de s'orienter vers des collègues spécialisés. De plus, sa palette de compétences s'étend à la confection de rideaux et de coussins, à l'installation de tentures murales ou en plafond, contribuant ainsi à l'amélioration esthétique d'un espace de vie.







### LA FORMATION

Deux modèles sont proposés au choix. L'apprenant réalise un seul fauteuil durant la session.

Dans le cadre d'un perfectionnement axé sur les garnitures contemporaines, cette formation vous guide pas à pas dans la réfection complète d'un fauteuil crapaud ou d'un fauteuil anglais. Vous structurez une méthode professionnelle: diagnostic, réparations simples du fût, garnissage mousse/élastomères, patronage précis, pose de tissus techniques et finitions soignées.

#### Durée de la formation

28 heures

Format intensif – 4 jours consécutifs - 28 h

#### Rythme de la formation

Formation en présentiel. Journées de 7 h : 8h30–12h00 / 13h00–16h30.

#### Dates de la formation

Se référer au planning joint

#### Candidature

Candidature libre

•2•

#### Profil des apprenants

Adultes en reconversion ayant déjà une base en tapisserie Artisans,

Décorateurs,

Professionnels en montée en compétences

#### Prérequis

Maîtrise des fondamentaux (sanglage, piquage de base, coupe et pose de tissu). Avoir déjà refait au moins un siège simple.

#### Parcours de recrutement

- •ÉTAPE 1> Dossier de candidature
- •ÉTAPE 2> Entretien individuel
- •ÉTAPE 3> Validation du dossier
- •ÉTAPE 4> Entrée en formation

### Équipe pédagogique

#### Équipe technique dédiée

#### Aurélie Delmas • Cours pratiques

Bac Pro Couture floue, CAP Tapissier d'ameublement en siège. Titre d'Abat-jouriste.

Titre de Maître artisan d'art Tapissier.

#### Fournitures

Matières d'œuvres nécessaires à la formation incluses dans le coût de la formation et fournies par l'école.

- •Prévoir l'achat d'une tenue adaptée à un travail en atelier.
- Prévoir les tissus et éléments de finitions (passementeries, clous décoratifs), (non inclus dans le coût de la formation).
- Prévoir les structures des sièges définies au programme de la formation (non inclus dans le coût de la formation).



#### Objectifs pédagogiques

- Expertiser le style et la structure du fauteuil choisi (crapaud ou anglais), établir la feuille de route d'intervention.
- Mettre en œuvre un garnissage contemporain (mousses HR/ techniques, ouates, sangles adaptées) en respectant l'ergonomie et la tenue dans le temps.
- Réaliser un patronnage précis (assise, dossier, manchettes/ accotoirs) et la pose de tissus (unies, à raccords, matières techniques).
- Exécuter des finitions professionnelles : passepoil/double passepoil, jonc, couture d'ameublement associée, pose de semences/clous si nécessaire.
- Contrôler la qualité (alignements, tensions, symétries), documenter et chiffrer l'intervention.



#### Moyens et techniques pédagogiques

- Méthode : alternance de démonstrations, apports techniques et mises en situation sur votre fauteuil.
- Supports: fiches techniques papier/numérique, schémas, gabarits.
- Moyens techniques : atelier équipé (établis, outillage de tapissier, agrafeuse, machines à coudre).
- Suivi & évaluation : livret de suivi, points-qualité quotidiens, contrôle final des critères pro.



#### Modalités de formation

- Formation dispensée en présentiel
- Nombre d'apprenants maximum : 4

#### Accessibilité aux personnes handicapées

Si vous pensez être en situation de handicap, merci de nous contacter dès que possible :

- Par téléphone au 06 70 88 24 98.
- Par mail à gestion@ecoledesbeauxmetiers.fr

Nous évaluerons ensemble vos besoins et voir quelles solutions sont envisageables pour vous accompagner, vous former ou vous orienter.



#### Certificat de formation

Préparation à l'obtention du CAP Tapissier en siège - qualification de niveau 3. % national.





Taux de satisfaction Taux de réussite à l'examen

Taux de présentation à l'examen

#### Insertion professionnelle

Tapissier.

#### À l'issue de la formation

Montée en compétences pour ateliers de tapisserie d'ameublement, décorateurs, auto-entrepreneurs, artisans.

#### Coût de la formation

Tarif: 1 200 € HT (soit 42.86€/H).

Financements possibles: fonds propres / entreprise, OPCO, FAFCEA artisans, autres aides selon statut. Accompagnement au montage des dossiers. Éligibilité CPF.

#### Les modules

 $\label{eq:module 1-loss} \begin{tabular}{ll} Module 1-Diagnostic et préparation (1/2 j) \\ Repérage des singularités «crapaud» / «anglais», réparations simples (recollements, cale/taquet), \\ \end{tabular}$ préparation des porteurs (sangles, plateaux, toiles).

Module 2 — Garnissage contemporain (1½–2 j)

Choix des mousses (densités/épaisseurs), collages propres, géométrie et transitions, mise en forme assise/dossier, confort et ergonomie, ouatage.

 $\label{eq:module 3-Patronage et coupe (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces, anticipation des raccords, marges et repères, anticipation des raccords (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces, anticipation des raccords (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces, anticipation des raccords (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces, anticipation des raccords (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (Kraft/film), placement des pièces (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques de gabarits (1/2-1 j)} \\ \text{Techniques$ coupe sécurisée

 $\label{eq:module 4-pose destissus et finitions (1-1½ j)} Tension/alignements, pose à la semence/agrafe, passepoil/double manchettes/accotoirs, jupes éventuelles, dessous propre.$ passepoil ou jonc,

Module 5 — Contrôle et restitution (½ j)

Contrôle qualité, photos avant/après, temps et coût, matière d'œuvre, conseils d'entretien, bonnes pratiques atelier

. Fauteuil crapaud — volumes arrondis, dossiers enveloppants, travail du dossier qui lui est propre B. Fauteuil anglais — lignes tendues, accotoirs caractéristiques, assise ferme et stable, finitions nettes.





La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes: **ACTIONS DE FORMATION** 

## COLE \\\\\/\/ DES BEAUX METIERS \\\\\

#### CONTACT RÉFÉRENT

#### CÉDRIC DEXET

communication@ecoledesbeauxmetiers.fr 0678206186



MÉTIERS ECOLE DES BEAUX +33 (0)6 78 20 61 86 INFO@ECOLEDESBEAUXMETIERS.FR

SAINTE-CATHERINE, 33230 GUÎTRES WWW.ECOLEDESBEAUXMETIERS.FR





