



# ECOLE DES BEAUX METIERS

FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
ABAT-JOUR  
NIVEAU PRO 1

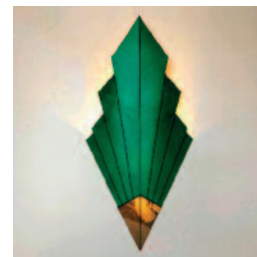
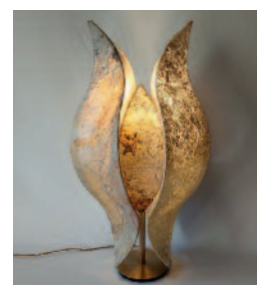


# LE MÉTIER



Le détenteur du certificat de créateur d'abat-jour de l'École des beaux métiers maîtrise l'ensemble des techniques nécessaires à l'élaboration des différentes phases de fabrication d'un abat-jour, intégrant à la fois des styles classiques et contemporains. Ce métier englobe le choix des matériaux adaptés, allant des tissus aux papiers, ainsi que des structures métalliques ou en bois.

Le professionnel sait manipuler ces éléments pour créer des formes variées, découper et ajuster précisément les matériaux de revêtement. Il applique des techniques de finition telles que l'ajout de rubans, de liserés décoratifs ou d'autres ornements pour embellir le produit final. Lorsque la création est particulièrement complexe, il peut déléguer certaines tâches spécifiques à des partenaires (designers, artistes en verre...) ou collaborer avec des collègues spécialisés. En outre, sa palette de compétences s'étend à la personnalisation d'éclairages et à la création de solutions d'ambiance lumineuse, contribuant ainsi à l'amélioration esthétique et fonctionnelle d'un espace de vie.



# LA FORMATION

• 2 •

Dans le cadre de cette formation vous apprendrez à maîtriser les techniques de conception et d'assemblage spécifiques à l'abat-jour. Vous serez formé à utiliser les outils et les matériaux appropriés, en fonction des exigences esthétiques et fonctionnelles de chaque projet. Le programme couvre les compétences clés telles que la coupe des matériaux de revêtement, l'assemblage au structures métalliques et la maîtrise de finitions soignées. Nous mettons l'accent sur la transmission d'un savoir-faire traditionnel et contemporain pour enrichir et valoriser le métier d'abat-jouriste du XXI<sup>e</sup> siècle. Vous serez capable de réaliser des abat-jour sur mesure ou en petite série, en tenant compte de l'harmonie esthétique et de l'efficacité lumineuse.

**Durée de la formation** 35 heures

35 heures, soit 5 journées de 7 heures.

**Rythme de la formation**

Une semaine de 35 heures.  
Horaires : 8h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30

**Dates de la formation**

Du 17 au 21 Juin 2024.

**Candidature**

Ouverture des candidatures Mars 2024.

**Profil des apprenants**

- Demandeur d'emploi.
- Jeune sans expériences.
- Adulte en reconversion professionnelle.
- Salarié en reconversion professionnelle.
- Auto-entrepreneur.

**Prérequis**

Aucun prérequis nécessaire.

**Parcours de recrutement**

- ÉTAPE 1 > Dossier de candidature
- ÉTAPE 2 > Entretien individuel
- ÉTAPE 3 > Validation du dossier
- ÉTAPE 4 > Entrée en formation

**Équipe pédagogique**

**Equipe technique dédiée**

**Aurélié Delmas • Cours pratiques**

BacPro Couture floue, CAP Tapissier d'ameublement en siège. Abat-jouriste. Maître artisan d'art Tapissier d'ameublement.

**Cédric Dexet • Cours théoriques**

Master II gestion & management Monument historique, CAP Tailleur de pierre, CAP Cordonnier, CAP Tapissier d'ameublement en siège, Abat-jouriste et Tapissier d'ameublement.

**Fournitures**

Matières d'œuvres nécessaires à la formation incluses dans le coût de la formation et fournies par l'école.

- Prévoir l'achat d'une tenue adaptée à un travail en atelier.
- Prévoir les tissus et éléments de finitions (passementeries, clous décoratifs),(non inclus dans le coût de la formation).

## Objectifs pédagogiques

- Dessiner un abat-jour seul ou en rapport avec un pied de lampe.
- Exécuter la fabrication d'un abat-jour en utilisant les différents types de structures et de revêtements afin de le réaliser selon le style désiré.
- Lister et développer une connaissance exhaustive des matières premières nécessaires à la mise en œuvre du projet : matériaux et outillage pour exécuter la prestation.
- Exécuter la finition des abat-jour en maniant les différents outils et techniques afin de réaliser des ornements et des détails décoratifs qui accentuent l'esthétique et la fonctionnalité de l'éclairage.

À l'issue de ce parcours de formation, le stagiaire sera en mesure de concevoir et de fabriquer de manière autonome des abat-jour de styles différents, en appliquant les techniques et méthodes enseignées, et en respectant les critères de qualité et d'esthétique.



## Moyens et techniques pédagogiques

- Modalités : alternance de cours pratiques et théoriques.
- Supports pédagogiques : documentations théoriques et techniques en version papier, supports visuels, démonstrations.
- Moyens techniques : 1 atelier technique équipé de tables individuelles réglables, 1 salle de cours pour la théorie.
- Modalités d'examens : QCM.
- Suivi de l'évaluation en formation : mises en situation, exercices.



## Modalités de formation

- Formation dispensée en présentiel.
- Nombre de personnes maximum : 4.

## Accessibilité aux personnes handicapées

Si vous pensez être en situation de handicap, merci de nous contacter dès que possible :

- Par téléphone au 06 70 88 24 98.
- Par mail à [gestion@ecoledesbeauxmetiers.fr](mailto:gestion@ecoledesbeauxmetiers.fr)

Nous évaluerons ensemble vos besoins et voir quelles solutions sont envisageables pour vous accompagner, vous former ou vous orienter.



## Attestation de formation professionnelle

Préparation à l'obtention de l'attestation

100 %

Taux de satisfaction

100 %

Taux de réussite

100 %

Taux de présentation

• 3 •

## Insertion professionnelle

Métiers complémentaire à celui de tapissier ou encadreur.  
Travail en collaboration avec des professionnels des métiers d'art.

## À l'issue de la formation

Obtention d'un CDD ou CDI en industrie spécialisé dans l'ameublement. Pour suite d'études : DMA, Bac pro spécialisés, CAP sellier, maroquinier.

## Coût de la formation

**35 heures de formation : 1 225,00 Euros Net de taxe (soit 35,00 Euros Net / heure)** Tarif non assujéti à la TVA.

Ce montant englobe la totalité des dépenses réalisées par l'organisme de formation pour cette session de formation.

## Les modules

- Technologie et vocabulaire de l'abat-jour.
- Présentation des structures d'abat-jour.
- Préparation à la confection, choix et coupe des gabarits et matériaux
- Les points de couture : nervure, caché, point coulé, ...
- Confection d'un abat-jour conique simple en technique contrecollé.
- Confection d'un abat-jour complexe en technique contrecollé.
- Confection d'un abat-jour simple en tissu tendu.
- Confection d'un abat-jour en matériau composite, au choix : pierre flexible, plaquage bois, feuille de métal, ...).
- Étude de cas simples et complexes.
- Étude cas d'une structure d'abat-jour fabriqué à l'aide d'une imprimante 3D.
- Réalisation d'un devis d'abat-jour.
- QCM.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivantes :  
ACTIONS DE FORMATION

CONTACT RÉFÉRENT

**CÉDRIC DEXET**

gestion@ecoledesbeauxmetiers.fr  
06 78 20 61 86

# ECOLE DES BEAUX MÉTIER S

ECOLE DES BEAUX MÉTIERS

+33 (0)6 78 20 61 86

INFO@ECOLEDESBEAUXMETIERS.FR

22 BIS, RUE SAINTE-CATHERINE, 33230 GUÎTRES  
WWW.ECOLEDESBEAUXMETIERS.FR



SIRET : 83902593900019 • Code NAF : 95.24Z

N°TVA : FR94839025939 - IBAN : FR76 1330 6001 4623 0842 0753586

Organisme de formation professionnelle catégorie : actions de formation • Formations exonérées de T.V.A.

Déclaration d'activité de formation enregistrée le 18 avril 2020 sous le N°75331421633 auprès de la Préfète de la Région Nouvelle-Aquitaine